

kde se budou vzdělávat nejen děti, ale i učitelé a široká veřejnost a vzájemně se motivovat a inspirovat. Chci zdůraznit, že myslíme opravdu na všechny bez rozdílu věku, a jsem moc rád, že k nám často chodí senioři se svými vnoučaty. Jsme bezbariéroví a nabízíme řadu aktivit, jak smysluplně trávit čas. Organizujeme například workshopy s mistry rukočelné výroby, lidé se mohou potkávat ve Vlastivědné společnosti muzejní nebo navštěvovat Univerzitu třetího věku, kam přispíváme zajímavými přednáškami.

Nově jste se pustili do prezentace restaurátorských projektů. Výstava Sestra má velmi kladné ohlasy. Budete v podobných akcích pokračovat?

Ano, jedná se o první díl našeho nového cyklu. Každý rok budeme představovat často neviditelnou, ale velmi důležitou činnost restaurátorů a kurátorů. Chceme ukázat ty nejzajímavější exponáty, které byly zrestaurovány a které máme ve sbírkách. Návštěvníci se mají opravdu na co těšit!

Jaké jsou další plány v expozicích? Můžete prozradit, na jaké výstavy se mohou lidé těšit v nejbližší době?

Ve spolupráci s pardubickým muzeem připravujeme velkou autorskou výstavu o palných zbraních. Jedná se o jedinečnou průřezovou expozici, která ukáže palné zbraně jako nástroj lovu, obrany a zároveň bude odrazovým můstkem k celoročnímu vzdělávacímu cyklu s podtitulem Obrana a odolná společnost. Cílem bude prozkoumat současnou bezpečnostní situaci v Evropě ze všech různých úhlů pohledu. Budeme se bavit o tom, jak jako jednotlivci i společnost přistupujeme k prevenci násilí a ochraně hodnot. Na akci se podílí armáda, policie, Univerzita Palackého a další instituce. Výjimečně jsme se také rozhodli vzít a originálně upravit výstavu Lidé od vedle, která má obrovský společenský přesah a zážitkovou formou přibližuje život lidí s hendikepem.

Jakub Ráliš (1983)

Maturoval na Gymnáziu J. K. Tyla v Hradci Králové, poté absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Palackého, obor filozofie–judaistika. Studoval rovněž na univerzitě v Haifě. Čtyři roky pracoval jako ředitel mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) a zastával také post programového ředitele Pevnosti poznání. Od 1. ledna 2022 stojí v čele Vlastivědného muzea v Olomouci. Jeho velkým cílem je vznik centra Libavska, které by mohlo přispět ke smíření s minulostí a k jejímu většímu pochopení. Rád cestuje, oblíbenou destinací je Norsko, do kterého se opakovaně vrací. S manželkou a dvěma dětmi žije v Hlubočkách.



Tato výstava je velmi rozsáhlá a na část léta zabere téměř všechny naše výstavní prostory.

Součástí muzea je i Zámek Čechy pod Kosířem a Arboretum Bílá Lhota. Na co byste návštěvníky pozval?

Arboretum je naprosto unikátním přírodním prostředím nejen v našem kraji, ale v celé ČR. Je to překrásná oáza klidu, kde jsou staleté stromy. Lidé si tam mohou odpočinout a načerpat energii. Zároveň tam pořádáme spoustu akcí, promítáme filmy, připomínáme přírodní svátky. A Zámek Čechy pod Kosířem je sám o sobě unikátní secesní objekt s anglickým parkem, který je spjat se šlechtickým rodem Silva Tarouca a kde část života strávil malíř Josef Mánes. Najdete tam sbírku jeho obrazů, ale i expozici zaměřenou na dílo otce a syna Svěrákových. Část objektu čeká nutná rekonstrukce. V budoucnosti chceme, aby se budova také

stala důležitým místem pro vzdělávání. Rádi bychom z ní udělali takovou zámeckou Pevnost poznání.

Mezi lidmi lze občas zaslechnout názor, že když už někdo ve VMO byl, tak tam znovu nemusí. Poznal by ale olomoucké vlastivědné muzeum člověk, který zde byl naposledy třeba před dvaceti lety?

Samozřejmě je řada důvodů, proč nás znovu navštívit! Nejenže vzniká mnoho nových stálých výstav, ale také máme pravidelně několikrát za rok skvělé výstavy z vlastní produkce, které se váží k našemu kraji a nikde jinde je není možné vidět. Jsou zajímavé, poučné, ale i zábavné a v neposlední řadě se v muzeu na týdenní bázi dějí zajímavé doprovodné akce a přednášky. Takže důvodů k návštěvě je v podstatě každý týden mnoho a člověku se nikdy neomrzí, ať už jde sám, nebo s rodinou.

Martina Vysloužilová
Foto: Jan Andreáš